

Március 3-án, vasárnap 18 órakor **VVV Jazz klub**.
Vendégek: Pozsár Eszter (fuvola, bambuszfuvola, piccolo, szaxofon). „Tízéves kora óta tanul zenét, első hangszere a fuvola volt, amin ma is rendszeresen játszik a szaxofon mellett. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola jazz-tanszakán szerzett tanári és előadóművészi diplomát. Több jazz-zenekarban is játszik, 1999-ben jelent meg első önálló CD-je Városi Mesék címmel. A főiskola ideje alatt fél évet töltött ösztöndíjasként Új-Delhiben, ahol indiai klasszikus zenét tanult bambuszfuvolán.”

(forrás: <https://info.bmc.hu/zeneszek>)

Bartók Vince (basszusgitar).
Joubert Flóra (dob). „Középiskolában kezdtem magánúton dobolni. A Kőbányai Zenei Stúdióban tanultam, de tudásvágyam csillapíthatatlan maradt. Időközben a Cherry Bomb zenekar tagjaként rengeteg klubban és fesztiválon volt szerencsém játszani. Általuk ismertem meg leendő tanáromat és mentoromat, Szendőfi Pétert, aki a Kodolányi János Főiskola felé terelt, ahol rajta kívül, Baló István tartotta a főtárgy órákat. E két tanár kiegészítve egymást egy új utat mutatott a gyakorlás, elhivatottság és tanítás terén. Első év végén ért az a megtiszteltetés, hogy Nagy János Yancha (Erkel-díjas zeneszerző, jazz zongorista, és aki korábban már C.B.-bal hallott játszani), a New Brand nevű zenekarába elhívjon dobolni. 2015-ben ösztöndíjat nyertem a The Collective School of Music 4 hetes intenzív kurzusára, Amerikába (e sulinak vendég tanára Szendőfi Péter). Majd 2016-ban Yancha elhívott a saját triójába (Nagy János Trió). 2019-ben kerültem be az FSCO-ba (Free Style Chamber Orchestra), melynek megálmodója és alapítója szintén Nagy János Yancha, ennek a zenekarnak, mint

ütőhangszeres (ami régi vágyam volt) vagyok tagja. Valamint nagy öröm számomra, hogy 2014-től Fekete Mária (zenei vezető, egyetemi adjunktus, főiskolai docens) kezei alatt közreműködhetek különböző színházak (Karinthy Színház, Magyar Színház, Centrál Színház, József Attila Színház, stb.) előadásában is. 2013 óta tanítok a Budapesti Rocksuliban.”

(forrás: <https://www.rocksuli.hu>)

Házigazda: **Vörös László** (zongora),
Háziasszonyok: **Vörös Niki** (ének) és **Vörösné Strausz Eszter** (fuvola, szoprán szaxofon).
Belépődíj: 2.000,-Ft/fő. 14 éves kor alatt ingyenes.

BETELT! Egy napos **kosárfonó workshop kezdőknek** március 10-én, és 17-én, vasárnap 11-17 óra között. „A workshop során egy közepes méretű, kerek tároló kosarat fonunk. Oktató: Zsoldos Krisztina.” A workshop díja 10.000,- Ft. **Jelentkezés e-mail:** krzsoldos@gmail.com

KÉRJÜK, HOGY RENDEZVÉNYEINKRE NE HOZZÁK MAGUKKAL HÁZI KEDVENCEIKET! MÉG AZ UDVARRA SEM! KÖSZÖNJÜK!

NYITVATARTÁSI REND:

Hétfő	9 – 12,	13 – 19
Kedd	----	13 – 18.00
Szerda	9 – 12,	13 – 21.30
Csütörtök	9 -- 12,	13 – 20
Péntek	----	14 - 16
Szombat	9 – 17	

Nyitvatartásunk változhat, igazodik a rendezvényeinkhez!

Szentgyörgymezői Olvasókör

2024. márciusi műsorfüzet



Marla Allison indián festőnő műve:
harmónia és elengedés (saját fordítás)

2500 Esztergom, Andrásy u. 23.
telefon: 33/413-464
mobil: 30/355-4243, 30 /355-3150, 30/300-8041
e-mail: sz.olasokor@gmail.com
honlap: www.olasokor.uw.hu

2024. MÁRCIUSI PROGRAMOK

1. péntek 17 óra: „Nők Hava” kiállítás megnyitó
3. vasárnap 18 óra: VVV Jazz klub
8. péntek 18 óra: Ars Musica kórus hangverseny
9. szombat 19 óra: századeleji sanzonest
10. vasárnap 11 óra: kosárfonás (Betelt!)
17. vasárnap 11 óra: kosárfonás (Betelt!)
22. péntek 18 óra: Nők az ősi indián kultúrákban
24. vasárnap: természetjárás
24. vasárnap 16.00: szakrális körtánc

ÁLLANDÓ KLUBOK, SZAKKÖRÖK

Hétfő

- 10.00: Meridiántorna
- 14.30: Jazz-zongora órák
- 17.00: Kertbarát Kör

Kedd

- 15.00: Szövés (van még szabad szövőkeretünk!)
- 17.00: Nőklub

Szerda

- 9.30: ringató
- 10.00: Karbantartó női torna
- 13.30: Jazz-zongora órák
- 16.00: Szalmafonás, csuhézás
- 19.30: Néptánc

Csütörtök

- 10.00: Szenior Örömtánc
- 17.30: Jóga Indrával

Péntek

- 14.00: „Paletta” Képzőművészeti Kör

Szombat

- 13.00: Vasútmodellező klub (havonta egyszer)
- Róluk: www.facebook.com/EsztergomiVMK

Március 1-jén, pénteken 17 órai kezdettel **Brassai Gabriella, Karcz Dorka és Somody Panni NŐI ÖRÖK KÖRÖK** című kiállításának megnyitója. „A kiállítást a láthatatlan energiák a családi szobákban és az Olvasókör tehetséges és lelkes női szakkörösei ihlették.” Zenei megnyitó: performance. A kiállítás – a terem vegyes használata miatt – előzetes egyeztetéssel, vagy szombaton 9-17 óra között március 28-ig látható. A részvétel ingyenes!

Március 8-án, pénteken 18 órakor az **Ars Musica kórus nőnap hangversenye**, Müller László közreműködésével. A részvétel ingyenes!

Március 9. szombat 19 óra: „**Este fess a pesti nő**” Kárász Eszter századeleji sanzonestje. „Kamara-est századeleji magyar sanzonokból, filmzenékből, kuplékból, a sokarcú és ezerszínű nőkről. Nem csak nőknek! Olyan fontos kérdések nyomában, hogy reggel vagy este fess a pesti nő, hogy a pesti férfi nő ember vagy boldog, és holdvilágos éjszakán miről álmodik hamvadó cigarettavéggel a kezében, s hogy szerelemhez szépség nem kell, vagy pénz, vagy egyik se...” Kárász Eszter (ének), Veér Csongor (hegedű), Wagner-Puskás Péter (harmonika, zongora). A részvétel ingyenes!

Március 22. péntek, 18 órakor **NŐK AZ ÉSZAK-AMERIKAI INDIÁN KULTÚRÁBAN** Dr. Kodó Krisztina előadása (2.rész). „Az európai gyarmatosítás előtti évezredek áttekintő bemutatása, apróbb kitekintésekkel az észak-amerikai törzsek és nemzetségek sajátosságaira. Milyen szerepet tölthettek be az indián nők az indián társadalomban?” Dr. Kodó Krisztina, habilitált egyetemi docens és főiskolai tanár, tanszékvezető Kodolányi János Egyetem. Jelenleg a Kodolányi János Egyetem Angol Nyelv és Irodalom

Tanszékének tanszékvezető egyetemi docense. Fő kutatási területe az ír tanulmányok (ír multikulturális színház, ír kulturális identitások, kortárs ír színház, ír humor), kanadisztika (kanadai multikulturális identitások, az északi mítosz, észak-amerikai őslakos irodalmak és kultúrák, kanadai dráma és költészet, regionális irodalmak). A részvétel ingyenes!

Természetjárás március 24-én, vasárnap 9.10-kor induló busszal Esztergomból. Cél: Csolnok – Nagy-Gete – Tokod – Hegyes-kő és haza. Táv: 10-13 km Információk a 06(30)432-5104 telefonon, vagy e-mail-en: polcsi@freemail.hu

Március 24-én, vasárnap 16 órakor **szakrális körtánc** Kovács Anikó mozgás- és irodalom-terapeuta vezetésével. „A tánc eredetét tekintve rituális történés, az élet modellezése. Az emberi élet rituális ábrázolása. Könnyedség, öröm, felszabadítás, gyógyulás, és ragyogó éniük kifejezése, életünk kiteljesítése. A Körtánc hagyomány egyik lényegi eleme maga a kör forma, az összetartozás, az egység, a teljesség tere. Megtaláljuk a lépéseinket magunkban és az egészben. Merítünk a táncokban, zenékben és dalokban (népi és modern) rejő Bölcsességekből, a belső rendünkbe visszavezető erejéből. A kör közepén a lényeg, az esszencia, és ekörül zajlik a mozgás. Az Életünk állandó tánc a Közép körül, a láthatatlan Egy körül. A Középpontból élünk, a Nyugvóponthoz térünk vissza újra és újra. A kör emlékeztet erre az eredetre. A Világ törvénye a mozgás/változás, a Közép törvénye a nyugalom. A test elkezd emlékezni, sejt szintű emlékezés. Ez egy gyönyörű, emberformáló folyamat. Nőknek és férfiaknak, 18-99 éves korig egyaránt.” Előzetes regisztráció szükséges: 06(30)962-4922