



Ma No mese /Manómese/

Szereplők: Kiss Gergely Geret, Turai Bálint, Simor Ágnes

Zene: Vázsonyi János

Díszlet: Pallos Endre, Deák Attila

Jelmez: Zoletnik Sophie

Fejdzsek, nemez kiegészítők: Mihály Cecília

Alma labdák: Bosznay Balázs

Bábok: Vincze Márton

Rendező, szövegíró: Simor Ágnes

A manók mindenütt élnek, rekettyebokrok közül bújnak elő, erdőlakók, mezőlakók, padlásokon bújkálnak, vagy vízimanók, fiók, netán zsebmanók, lakótelepiek és időnként melléd is szegődnek.

Csintalankodnak, törnek, zúznak, rontanak és bontanak, álmot őriznek, vagy pálinkát főznek.

Összevesznek, kibékülnek, izgága, fura, kotnyeles teremtmények. Őszintén szólva nem is láttunk még hisztis gyereket, durcásat, füllentőst, de csíptünk már fülön épp elég manót gyerekek közelében... és, hogy mit tesznek....azt legalább egyszer érdemes megnézni!

A Simorág TánCirkusz előadásában szokásos módon saját történetet hozott létre, mely azonban erősen épül az általunk feltérképezett megszámlálhatatlanul sok manós és koboldos mesére. A társulat ötvözi a cirkuszi technikákat a színházzal, tánccal, ebben az előadásban kifejezetten erős a zsonglőrködés, ami szerves része a játéknak.

Az előadás verses szövegekre épül és fanyar humorát és egyedi történetét nagyobb gyerekek, felnőttek számára is ajánljuk.

